

«Метод проектов на уроках географии»

Из опыта работы Шахарьянц Е.В.,
учителя географии МОУ СОШ №12
г.Новоалександровска

Сегодня перед педагогами стоит важнейшая проблема: как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все учащиеся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Как создать на уроке такие условия, при которых каждый ученик чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность?

Общеизвестно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие. Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Этому вопросу отводили исключительную роль ученые всех времен. Эта проблема является актуальной и сейчас. Внимание к ней объясняется тем, что самостоятельность играет весомую роль не только при получении среднего образования, но и при продолжении обучения после школы, а также в дальнейшей трудовой деятельности.

В своей работе педагоги используют разные формы и методы обучения. Одним из методов, который я использую в своей работе, является проектный метод обучения.

Метод проектов, который я применяю в обучении географии, позволяет ребенку учиться с увлечением. Ведь главная идея этого метода строится на принципе «Все из жизни, все для жизни». Универсальность метода заключается в том, что не отрицает, а активно использует основные дидактические принципы организации образовательного процесса с учетом личностно деятельного подхода.

1. Принцип психологической комфортности – я вижу индивидуальные особенности школьника и учитываю их в своей работе, работаю с каждым учеником отдельно, вырабатывая самостоятельный взгляд на решение проблемы. Создавая ситуацию успеха даже для самого слабого ученика.

2. Принцип вариативности – когда учащиеся понимают способы решения познавательных и жизненных проблем, задач. Умеют их сравнивать и находить оптимальный вариант.

Согласно данному подходу к обучению, я считаю, что на уроках географии, ученик может получить разный опыт, и связать между собой сведения полученные из различных источников, таким образом обогащаясь новым опытом, который связан с окружающей реальностью (Знакомясь в курсе географии с полезными ископаемыми мира , России – ученик приобретает новые знания о их значении в жизни и деятельности человека, способах добычи и истории происхождения различных групп ископаемых.)

3. Принцип творчества – должен присутствовать на уроках по выполнению проектов всегда, суть его заключается в том, что какой бы проект не выполнялся (исследовательский, поисковый, научный) у каждого школьника необходимо развивать способности к творчеству, индивидуальности, изобретательность, умение видеть знакомое в незнакомом и наоборот.
4. Одним из самых важных принципов считаю, формирование у школьников принципа целостного представления о мире, так как представление у школьника о предметном и социальном мире должно быть единым и цельным. «В результате учения у него должна сложиться своего рода схема мироустройства, мироздания, в котором конкретные предметные знания занимают свое определенное место» (Леонтьев А.А).

Технология проектирования – это педагогическая технология, в которой видна самостоятельная, познавательная, творческая работа учащихся над разрешением проблемы.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания и учатся пользоваться этими знаниями.

Использование метода проектирования позволяет решить четыре важные **педагогические задачи:**

1. Осваивать предмет, т.е. получать определенные программой знания и умения.
2. Развивать универсальные учебные действия (УУД).
3. Развивать социальную компетентность.
4. Развивать проектные умения.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы;
- собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Посредством метода проектов в единении с личностно-ориентированным подходом к ученику я веду систематическую работу по формированию у школьника умения воплощать свои мотивы через последовательные цели, учу определять главные из них и второстепенные. Постепенно те задачи, которые я поставила на уроке переплавляются в задачи ученика, становясь личностно значимыми для него. В этом случае вся его последующая деятельность будет осознаваться им как своя собственная, как деятельность для себя, а не для учителя.

Вне зависимости от возраста участников проекта, *этапы работы* будут едиными:

Организационно-подготовительный	- выбор темы проекта - составление плана - формирование групп
Поисковый	- исследование - обобщение результатов - оформление проекта

Итоговый

- подготовка к защите
- презентация проекта
- рефлексия (самооценка)

Проекты различаются:

По содержанию:

- экологические;
- физико-географические;
- социально-экономические;
- краеведческие;
- историко-географические.

По видам деятельности:

- информационный (поисковый);
- исследовательский;
- творческий;
- социальный;
- прикладной (практико-ориентированный);
- игровой (ролевой),
- **практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства;
- **исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов;

- **информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории;
- **творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.;
- **ролевой проект** является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

По уровню интеграции:

- монопредметный (выполняются на материале по географии);
- межпредметный (учитывающие содержание нескольких предметов по смежной тематике);
- метапредметный (выполняются на основе сведений, не входящих в школьную программу).

По количеству участников:

- индивидуальный;
- парный;
- групповой (до 15 человек);
- коллективный (класс, школа);
- муниципальный;
- всероссийский;
- международный;
- сетевой.

По длительности:

- краткосрочный (урок);
- среднесрочный;

- долгосрочный (многолетний).

Методическое различие состоит в том, что одни проекты рассчитаны на реализацию в течение урока (“мини-проект”), другие охватывают серию уроков и самостоятельную внеурочную деятельность учащихся; третьи относятся исключительно к сфере внеклассной деятельности.

Наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы являются информационные и творческие проекты. Именно с них мы и начинаем знакомство с методом проектов в 6 – 8 классах. В 6 классе на одном из уроков в начале года ребятам рассказывается о методе проектов, о том, что такое проект, какие виды проектов бывают, как можно оформить результат работы над проектом и предлагается им сделать творческий проект - например, написать сказку “Путешествие маленькой капельки” о мировом круговороте воды. Данную сказку ребята оформляют иллюстрациями, и еще как один из способов оформления предлагается электронная презентация. Ребята очень охотно работают на компьютере, печатают текст, подбирают иллюстрации или картинки. Учителя информатики на своих уроках учат ребят работать в программе “Power Point”. Ребята, зная азы, стараются создать свою презентацию. Когда проекты готовы, назначается день защиты проектов и ребята представляют их. Когда тема проекта совпадает с темой урока, можно защиту провести на уроке.

Удачно проекты вписываются в рабочую программу по предмету и на уроках обобщающего повторения после больших тем или в конце и начале года. Ребята защищают проекты, и мы вспоминаем пройденный материал.

В 7 и 8 классе кабинет географии можно превратить в проектное туристическое агентство. Ребята с удовольствием составляют информационные проекты, создают рекламы, буклеты работают как самостоятельно, так и в парах, малых группах. Мы в 11 классе при изучении Японии, в классе работая в группах, делали мини-проекты (гп, население, приглашали через турагентство).

А так же с ребятами мы делали и исследовательские проекты. Такие как «Прогноз погоды по народным приметам» изучали народные приметы и выявляли

закономерность их действия на прогноз погоды. «Влияние метеорологических факторов на здоровье человека» выявляли, как погода влияет на здоровье человека. «Демографический портрет моей школы в истории переписи нашей страны», проводили школьную перепись, анализировали и делали выводы. С результаты всех исследований мы знакомили учащихся на уроках географии.

В нашей работе есть свои результаты. Уже не первый год мы участники школьной, районной и краевой НПК. И не просто участники, а призеры и победители. В 2012 году за высокие результаты в научных исследований Попов Дмитрий с работой «Демографический портрет моей школы в истории переписи нашей страны» занял 2 место на краевой НПК. Интерес к результатам своей работы.

Поскольку технология проектного обучения ориентирована на «создание» новых знаний об объекте, процессе, способе деятельности, то изменяется и роль учителя. Он должен овладеть технологией проектирования деятельности учащихся, уметь выполнять роль «независимого консультанта».

В ходе проектирования самым сложным бывает удержаться от подсказки даже если ученик «идет не туда». Важно дать высказаться самому ребенку, чтобы оценить его представление о мире, увидеть его взгляд на проблему.

Преимущества метода проектов даже на первых этапах ярко проявляются в повышении мотивации школьников к обучению. МОТИВАЦИЯ- источник активности человека, система побудителей любой деятельности и поведения человека. Она включает в себя все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы, стремления, цели, влечения, установки, идеалы. Мотив – это то, что побуждает человека действовать, а создание ситуации успеха на уроке один из лучших мотивов.